

REWELACJA!!!

"Przeczytaj od ... do ..." – wersja upgrade

<https://www.fundacjawiem.com/post/przeczytaj-od-do-wersja-upgrade>

To już czwarty z kolei wpis o tym, jak uczyć online. Niemniej, jestem realistką. Zakładam, że liczba Czytelników, którzy pod wpływem trzech poprzednich rzucili się w wir TIK* nie jest przesadnie duża. Przyjmuję zatem do wiadomości, że może, jak większość, pracujesz niezmiennie metodą instrukcji „*Proszę zapoznać się z materiałem z podręcznika, strony od ... do ...*”, którą wydajesz rodzicom przez dziennik elektroniczny (jeśli działa). Nie rób sobie z tego powodu wyrzutów. To nie dlatego, że jesteś leniwa i potrafisz tylko strajkować i domagać się wyższego wynagrodzenia. To dlatego, że odnalezienie się w świecie edukacji zdalnej nie jest wcale proste, nawet w normalnej sytuacji, a co dopiero pod presją i w stanie chaosu w branży. Zwłaszcza, jeśli te branżowe trudności połączone są z problemami ogólnymi, generowanymi przez izolację społeczną. Daj sobie czas. Spokojnie czytaj poradniki, eksperymentuj, rozmawiaj z koleżankami, które już stosują TIK. Wszyscy tak zaczęliśmy.

Przyjmujemy zatem, że doraźnie edukujesz przez „Przeczytaj od... do ...” i już. Sama pewnie jesteś z tego nie do końca zadowolona, bo dobry nauczyciel wie, że wiedza zapoznana musi zostać przetworzona, żeby się przyjęła. Przydałoby się zatem zadać „*Przeczytaj od ... do ..., a następnie ...*”. Spróbujmy zadbać o edukację zdalną według tego scenariusza. **Niżej kilka sposobów (w formie instrukcji dla uczniów), by wiedzę zadaną przetworzyć, również przy użyciu narzędzi cyfrowych.** Tyle, że ta narzędziowa strona będzie nie po stronie nauczyciela a po stronie ucznia, oczywiście w zakresie, w którym poradzi sobie z tym bez pomocy rodziców.

Przykład I, warianty a i b.

Przeczytaj rozdział x z podręcznika, a następnie

(a) nagraj smartfonem 1-minutową wypowiedź, w której przedstawiś najważniejsze informacje zawarte w tekście;

(b) wybierz z Google grafika** 10 zdjęć / obrazków, które najlepiej ilustrują to, co przeczytałaś;

Wariant (a) jest dodatkowo cyfrowym substytutem odpowiedzi ustnej. Trzeba tylko zadbać o to, by były to nagrania wideo, żeby można było zorientować się, czy uczennica mówi czy czyta (choć większość z nas pozna to też na podstawie audio).

Przykład II, warianty a i b; dedykowane historii (choć może nie tylko)

(a) Przeczytaj rozdział x z podręcznika, a następnie opisanie w nim wydarzenia przedstaw na linii czasu. Możesz do tego wykorzystać dowolną znaną Ci aplikację lub przejrzeć wybór różnych narzędzi. Możesz też wykonać linię czasu w pliku tekstowym, instrukcja TUTAJ; albo narysować na kartce i zrobić zdjęcie.

(b) (na podstawie przygotowanej przez nauczyciela linii czasu – z wykorzystaniem narzędzi z wariantu a***). Posługując się linią czasu przygotowaną przez nauczyciela, odtwórz przebieg wydarzeń i związki między nimi

a następnie krótko je opisz (tu: limit słów). Porównaj swoją wersję z rozdziałem x z podręcznika. Nanieś poprawki.

Przykład III, warianty a i b.

(a) Przeczytaj rozdział x z podręcznika, a następnie opisane w nim wydarzenia przedstaw za pomocą infografiki. Możesz do tego wykorzystać dowolną znaną Ci aplikację lub wykorzystać następujące narzędzia. Przed wykonaniem zadania warto zapoznać się z zasadami tworzenia infografik.

(b) (na podstawie przygotowanej przez nauczyciela infografiki – z wykorzystaniem narzędzi z wariantu a***). Posługując się infografiką przygotowaną przez nauczyciela, odtwórz przebieg wydarzeń oraz związki między nimi (ew. opis zjawiska / reakcji / itd. – gdy to przedmiot inny niż historia) i krótko je opisz (tu: limit słów). Następnie porównaj swoją wersję z rozdziałem x z podręcznika. Nanieś poprawki.

Przykład IV

Przeczytaj rozdział x z podręcznika, a następnie przedstawione tam treści zaprezentuj za pomocą serii 3-5 memów. Możesz użyć dowolnej aplikacji. Podpowiedź czyli sugerowane aplikacje i ich opis znajdziesz TUTAJ i TUTAJ.

Prace wykonane w przykładach I-IV uczniowie mogą wysyłać do Ciebie mailem (lub w Messengerze, Whatsappie czy innym komunikatorze). Albo, jeżeli już masz [klasę wirtualną](#), oddać do oceny właśnie tam. Wszystkim można udzielić konstruktywnej informacji zwrotnej; a najlepsze prace e-wystawić, by wszyscy je podziwiali.

Jeśli masz pytania, dziś, jak co dzień, [dyżuruję online](#). Zapraszam o 20.00.

**Dla przypomnienia: TIK to najpopularniejszy skrót dla narzędzi cyfrowych; od: technologie informacyjno-komunikacyjne.*

*** To może być pretekst do podniesienia wśród uczniów świadomości własności intelektualnej i praw autorskich; jako takie, wymagałoby osobnego pouczenia / instrukcji.*

**** Zachęcam Cię oczywiście do zapoznania się z przeglądem narzędzi, które sugerujemy uczniom wyżej. Ale czasem wybór jest przekleństwem, a jedna dobra sugestia – zbawieniem. Moja sugestia aplikacji: Learning Apps. Ma wiele możliwości, więc warto powoli się z nią zaprzyjaźniać.*